

Regulamin uczestnictwa w projekcie
„Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej” 2026

§1

Definicje

1. Organizatorem programu edukacyjnego „Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej” jest Fundacja FKA (zwana dalej „Organizatorem”), z siedzibą przy ul. Tuwima 52, lok. 4U, 90-021 Łódź; NIP 7282796277. Wszelkie informacje o projekcie są dostępne na stronie Organizatora www.serio.pro.
2. Uczestnikiem_czką (zwanym dalej Uczestnikiem) może być osoba pełnoletnia (wyjątek, patrz §2, pkt.3), która nie ma jeszcze profesjonalnego doświadczenia lub posiada niewielkie doświadczenie w branży audiowizualnej. Aby wziąć udział w projekcie Uczestnik musi pomyślnie przejść proces rekrutacji.
3. „Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej”, to projekt edukacyjny skierowany do młodych ludzi, którzy chcą zdobywać doświadczenie i poszerzać wiedzę związaną ze sztuką audiowizualną w zakresie procesu tworzenia filmu lub procesu rozwoju scenariusza.

§2

Terminy

1. Warsztaty odbywać się będą trzyetapowo:
 - I ETAP (GŁÓWNY): sierpień 2026 r. w Łodzi,
 - II ETAP: wrzesień 2026 r. podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni,



PRO

- III ETAP: październik 2026 r. podczas Festiwalu Kamera Akcja w Łodzi,
- IV ETAP: listopad 2026 r. Ale Kino! Pro w Poznaniu,
- dodatkowo przez cały okres trwania projektu przewidziane są konsultacje online Uczestników z mentorami.

§3

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki i zasady programu edukacyjnego „Serio Pro. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej” zwanego dalej „Serio Pro”.
2. Celem Serio Pro jest poszerzenie wiedzy i umiejętności pracy przy poszczególnych etapach powstawania filmu i serialu.
3. Serio Pro to inicjatywa przeznaczona dla osób pełnoletnich.
4. W wyjątkowych okolicznościach, w projekcie mogą wziąć udział osoby fizyczne, które w chwili wypełniania zgłoszenia mają ukończone 15 lat oraz posiadają ograniczoną zdolność do czynności prawnych, a także dysponują zgodą przedstawiciela ustawowego (rodzica lub opiekuna prawnego) na uczestnictwo w Serio Pro. Osoby te powinny zgłosić chęć udziału poprzez formularz zgłoszeniowy oraz wysłać zgodę opiekuna prawnego na adres malwina.cz@kameraakcja.com.pl, a także poprzez ten mail ustalić szczegóły uczestnictwa.
5. Projekt Serio Pro składa się z dwóch niezależnych ścieżek edukacyjnych:
 - a) Efektem końcowym warsztatów dla ścieżki edukacyjnej „tworzenie filmu” będzie produkcja i prezentacja krótkich etiud, przygotowanych przez Uczestników z uwzględnieniem pracy zespołowej na każdym etapie tj. od preprodukcji do postprodukcji;

- b) Efektem końcowym warsztatów dla ścieżki edukacyjnej „scenariusz serialu” będzie przygotowany style book i one pager pomysłu scenariuszowego z możliwością jego prezentacji przed producentami podczas sesji one-to-one na Etapie III projektu.
6. Uczestnik nie musi mieć doświadczenia w branży filmowej/okołofilmowej, ale jeżeli takowe posiada, powinien je opisać w formularzu zgłoszeniowym.
7. Uczestnik musi posługiwać się językiem polskim w stopniu komunikatywnym.

§4

Zgłoszenia

Aby wziąć udział w projekcie, każdy Uczestnik musi:

1. Uczestnicy ścieżki **„Tworzenie filmu”**:
 - a) uzupełnić formularz zgłoszeniowy,
 - b) w treści formularza obligatoryjnie umieścić list motywacyjny (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami),
 - c) w treści formularza obligatoryjnie umieścić list motywacyjny (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami)
 - d) zaakceptować Regulamin oraz klauzulę RODO załączoną do formularza zgłoszeniowego (dostępna również na stronie: www.serio.pro/polityka-prywatnosci).
2. Uczestnicy ścieżki **„Scenariusz serialu”**:
 - a) uzupełnić formularz zgłoszeniowy,
 - b) w treści formularza obligatoryjnie umieścić list motywacyjny (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami),

- c) załączyć do formularza *self-tape* (maksymalnie do 1 minuty) lub prezentację (maksymalnie do 10 slajdów),
- d) umieścić w treści formularza zgłoszeniowego: opis pomysłu na serial (maksymalnie do 800 znaków ze spacjami),
- e) dołączyć do formularza zgłoszeniowego: 1 scenę dialogową (rozpisaną wg formatu scenariusza filmowego) w rozszerzeniu .pdf,
- f) zaakceptować Regulamin oraz klauzulę RODO załączoną do formularza (dostępna również na stronie: www.serio.pro/polityka-prywatnosci)

§5

Rekrutacja

1. Rekrutacja do projektu ruszy w czerwcu 2026 r., a formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej projektu, tj. www.serio.pro
2. Zgłoszenia, które nie będą zawierać wszystkich obligatoryjnych informacji, nie będą rozpatrywane.
3. Zgłoszenie nie jest równoznaczne z przyjęciem Uczestnika do projektu Serio Pro.
4. Spośród nadesłanych zgłoszeń, Komisja Rekrutacyjna złożona z Organizatorów projektu, wybierze 26 osób (w tym 20 osób do ścieżki edukacyjnej „tworzenie filmu” i 6 osób do ścieżki edukacyjnej „scenariusz serialu”), które zostaną zakwalifikowane do warsztatów filmowych. Decyzje Komisji Rekrutacyjnej są ostateczne i nie ma od nich odwołania.
5. Organizator poinformuje Uczestników o decyzji Komisji Rekrutacyjnej indywidualnie, drogą mailową. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia drugiego naboru, a także stworzenia „Listy rezerwowej”.

6. Organizator zastrzega sobie możliwość przyjęcia do udziału w warsztatach mniejszej liczby Uczestników, pomimo wystarczającej lub większej liczby zgłoszeń.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu naboru oraz zmiany formy podania wyników rekrutacji.

§6

Opłaty

1. Udział w programie edukacyjnym jest płatny. Dokładny koszt udziału zostanie podany przed rozpoczęciem rekrutacji.
2. Uczestnik po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu do programu edukacyjnego powinien:
 - a. uiścić opłatę do dnia wyznaczonego przez Organizatora
 - b. przesłać potwierdzenie przelewu na adres aga@kameraakcja.com.pl
3. W przypadku braku uiszczenia opłaty i nie przesłania potwierdzenia przelewu do obowiązującego terminu, Uczestnik zostanie usunięty z listy uczestników.
4. W przypadku rezygnacji z projektu (po wcześniejszym potwierdzeniu uczestnictwa w projekcie) opłata jest bezzwrotna.
5. Organizator zapewnia nocleg w pokojach dwuosobowych w Łodzi, Gdyni oraz Poznaniu podczas trwania projektu w ramach etapów odbywających się poza miejscem zamieszkania Uczestnika.
6. Organizator zapewnia wyżywienie (3 posiłki dziennie) podczas wszystkich etapów warsztatów.
7. Organizator nie pokrywa kosztów transportu Uczestników na żadnym etapie projektu.



PRO

8. Organizator gwarantuje ubezpieczenie NNW podczas trwania wszystkich etapów projektu.

§7

Zasady uczestnictwa

1. Uczestnik zobowiązuje się do obecności w zaplanowanym programie wydarzeń i pracach będących częścią programu Serio Pro pod rygorem wykluczenia z projektu.
2. Składając zgłoszenie, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z Regulaminem, ofertą projektu oraz zasadami, a wszystkie informacje przez niego podane są prawdziwe. Podanie fałszywych informacji dyskwalifikuje uczestnika bez zwrotu poniesionych już kosztów.
3. Podczas trwania warsztatów zabrania się spożywania alkoholu i innych środków odurzających.
4. W przypadku złamania zasad Regulaminu lub niewłaściwego zachowania, Organizator zastrzega sobie usunięcia takiej osoby z listy Uczestników bez zwrotu poniesionych już kosztów.
5. Uczestnicy, którzy ukończą warsztaty, otrzymają certyfikat projektu Serio Pro.

§8

Rezygnacja

1. Uczestnik może zrezygnować z udziału w warsztatach bez konsekwencji, po zakwalifikowaniu przez Komisję Rekrutacyjną, przed uregulowaniem opłaty za warsztaty i wysłaniem dokumentu „potwierdzenie uczestnictwa”.

2. Po uregulowaniu opłaty za warsztaty i przesłaniu dokumentu serio „potwierdzenie uczestnictwa”, Uczestnik może w dowolnym momencie zrezygnować z udziału w warsztatach, jednakże bez zwrotu środków.

§9

Prawa autorskie Ścieżka „Tworzenie filmu”

1. Uczestnictwo w ścieżce edukacyjnej „Tworzenie filmu” jest równoznaczne z wytworzeniem podczas trwania warsztatów, utworu audiowizualnego, zwanego dalej etiudą filmową lub filmem.
2. Uczestnik biorąc udział warsztatach, oświadcza, że etiuda filmowa wytworzona w ramach Serio Pro będzie oryginalna, nie naruszy praw osób trzecich, będą przysługiwać mu/jej prawa autorskie do filmu, a także, że posiada wszystkie prawa do utworów i materiałów (m.in. fotografii lub video) wchodzących w skład i/lub wykorzystanych w filmie.
3. Uczestnik z chwilą powstania utworu audiowizualnego przenosi te prawa na Organizatora zezwalając mu na wykorzystanie filmu w sposób określony niniejszym Regulaminem, w zakresie poniższych pól eksploatacji:
 - a. utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - b. wprowadzania do obrotu,
 - c. publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
 - d. wystawiania i/lub wyświetlania,
 - e. wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
 - f. najmu i/lub użyczenia,

- g. nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity,
 - h. reemitowania (m.in. za pośrednictwem telewizji kablowej oraz platform cyfrowych),
 - i. publicznego udostępniania w taki sposób aby każdy miał dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych),
 - j. wprowadzania do sieci telekomunikacyjnych.
4. Etiuda filmowa wskazana w ust.1) może być według dowolnego uznania Organizatora zarówno w całości, jak również w postaci dowolnych fragmentów, wykorzystywana w celu promocji lub reklamy (w zakresie pól eksploatacji określonych w ust.3). Prawa te Organizator może także przekazać instytucjom finansującym projekt Serio Pro, w szczególności Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych w Warszawie.
5. Etiudy filmowe stworzone podczas trwania warsztatów zostaną umieszczone w Internecie na kanale Organizatora w serwisie YouTube (www.youtube.com/@fkameraakcja) i na stronie internetowej organizatora (www.serio.pro).
6. Uczestnicy mogą wykorzystywać stworzone przez siebie materiały na własny użytek bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
7. Uczestnicy wyrażają zgodę na wzajemną publikację wspólnych materiałów.
8. Osoby zakwalifikowane do udziału w Serio Pro wyrażają zgodę na publikowanie swojego wizerunku i biogramu do celów promocyjnych projektu.

§9

Prawa autorskie Ścieżka „Scenariusz serialu”

Zgłoszenie do udziału w ścieżce “Scenariusz serialu” jest jednoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika następujących oświadczeń:

1. Uczestnik jest posiadaczem/ką wszelkich praw do zgłaszanego projektu lub pozyskał/a prawa do niego w stopniu umożliwiającym udział w programie Serio Pro i do udzielenia wymaganych w niniejszym regulaminie zgód.
2. Uczestnik oświadcza, że projekt nie jest adaptacją innego utworu lub jeśli jest – że posiada prawa do adaptacji utworu oryginalnego w stopniu umożliwiającym udział w programie Serio Pro i do udzielenia wymaganych w niniejszym regulaminie zgód,
3. Osoby zakwalifikowane do Serio Pro wyrażają zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie przez Organizatora w celach niekomercyjnych krótkiego opisu projektu (wysłanego na etapie zgłoszenia) lub jego fragmentów, a także użycie opisu projektu lub jego fragmentów do celów dydaktycznych lub służących promocji Serio Pro.
4. Osoby zakwalifikowane do udziału w Serio Pro wyrażają zgodę na publikowanie swojego wizerunku i biogramu do celów promocyjnych projektu.

§10

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie pytania, opinie i wnioski dotyczące warsztatów Serio Pro, rekrutacji i uczestnictwa w warsztatach oraz oświadczenia składane Organizatorowi w postaci elektronicznej należy kierować na: aga@kameraakcja.com.pl.
2. Złożenie kwestionariusza zgłoszeniowego oznacza akceptację warunków niniejszego Regulaminu oraz zgodę dot. przetwarzania danych (klauszula



PRO

RODO). Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.

3. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody osobowe (wykraczające poza oferowane ubezpieczenie NNW), rzeczowe i majątkowe, które wystąpią przed, w trakcie lub po udziale Uczestników w projekcie Serio Pro.
4. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność cywilną i prawną za wszystkie szkody przez nich spowodowane.
5. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego oraz właściwość (jurysdykcję) Sądów Polskich. W przypadku niemożności rozwiązania sporów na drodze negocjacji lub ugody, będą one rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.