Informacja prasowa

16 września 2020

**Filmowo-serialowy zawrót głowy**

**Złoty Niedźwiedź Berlinale 2020 i najbardziej przerażający film w historii festiwalu w Wenecji. Tytuły przedpremierowe i niedostępne w polskiej dystrybucji. Warsztaty z łódzkimi ekspertami czy sekcja Cinematic VR w ramach projektu Akcja Edukacja – oto szczegóły repertuaru 11. Festiwalu Kamera Akcja. Znany jest też już pełny program oraz goście pierwszego w Polsce wydarzenia branżowego o serialach – Serio Pro.**

**Filmowy kolaż emocji**

Program Festiwalu Kamera Akcja to co roku okazja do obejrzenia filmowych hitów nagradzanych podczas najważniejszych festiwali, m.in. w Wenecji czy Berlinie. Podczas najbliższej edycji wyjątkowe tytuły będą czekać na widzów nie tylko na kinowym ekranie, ale i na festiwalowej platformie VOD. – *Staramy się nie zawodzić naszych fanów i jak zwykle przygotowaliśmy wiele pokazów przedpremierowych oraz tytułów niedostępnych w polskiej dystrybucji* – mówi **Przemek Glajzner, dyrektor Festiwalu Kamera Akcja**. – *Na FKA zobaczyć będzie można chociażby nagrodzonego Złotym Niedźwiedziem w Berlinie film Mohammada Rasoulofa „Zło nie istnieje”, a także okrzyknięty najbardziej przerażającym filmem festiwalu w Wenecji „The „Nightingale” Jennifer Kent ze zdjęciami Radka Ładczuka –* dodaje Glajzner.

W programie znalazł się także m.in. obraz Vadima Perelmana **„Persian Lessons”**, który był hitem tegorocznego Berlinale, a do kin trafi dopiero w grudniu. W ramach sekcji “Krytyczne premiery” będzie można również zobaczyć **„Sole”**, debiut fabularny Carla Sironiego, którego współproducentem jest łódzkie studio Lava Films. Z Wenecji przyjedzie na FKA francuski film **„Tylko zwierzęta nie błądzą”** Dominika Molla, który rywalizował w festiwalowym konkursie Giornate degli Autori z „Bożym Ciałem” Jana Komasy. W programie również najnowsza produkcja wielokrotnie nagradzanego za „Cichą noc” Piotra Domalewskiego. **„Jak najdalej stąd”** to mieszanka współczesnego kina moralnego niepokoju oraz filmu drogi.

Trwa sprzedaż karnetów festiwalowych, zarówno w wersji offline, umożliwiających uczestnictwo w projekcjach w Kinie Szpulka w Łódzkim Domu Kultury, jak i karnetów online, dzięki którym w wydarzeniach festiwalowych będzie można uczestniczyć z dowolnego miejsca. Szczegóły na [**www.kameraakcja.com.pl**](http://www.kameraakcja.com.pl), a pula karnetów w promocyjnych cenach jest w przedsprzedaży tylko do 18 września.

**Łódzcy twórcy światowej sławy**

Druga edycja projektu Akcja Edukacja, który odbywa się w czasie FKA, udowodni, jak wartościowe w branży kreatywnej jest wszechstronne wykształcenie filmowe. Swoją wiedzą idoświadczeniem w ramach bezpłatnych wydarzeń online podzielą się łódzcy twórcy, którzy na co dzień budują Łódź Filmową. Widzowie spotkają się z **Ewą Puszczyńską** i **Mariuszem Wilczyńskim**, którzy opowiedzą o wieloletnim procesie powstawania filmu animowanego **„Zabij to i wyjedź z tego miasta”**, a także będą mogli wziąć udział w case study dotyczącym sztuki operatorskiej z **Radosławem Ładczukiem**. Film Andrzeja Wajdy „Popiół i diament" będzie kanwą do poznania metod analizy filmowej z **Kamilą Żyto**, filmoznawczynią UŁ, a bohaterem sekcji Filmoznawca-filmowiec będzie **Michał Biegański**, który podczas wydarzenia zaprezentuje swój film “Blisko”. W programie Akcji Edukacji jest również spotkanie z **Michałem Pabisiem-Orzeszyną** o jego najnowszej książce („Zwrot historyczny w badaniach filmoznawczych”, WUŁ 2020), pokaz filmu **„Family²”**, nagrodzonego studenckim Oscarem filmu **Yifan Sun**, studentki ze Szkoły Filmowej w Łodzi, a także sekcja **Cinematic VR**, w ramach której widzowie będą mogli wziąć udział w wyjątkowych pokazach VR wyprodukowanych przez Laboratorium Narracji Wizualnych: vnLab, działającym przy Szkole Filmowej w Łodzi.

**Branżowo o serialach**

Znany jest już program Serio Pro, pierwszego w Polsce wydarzenia branżowego skupionego na rynku seriali premium. W czasie dwudniowej imprezy (15–16.10) spotkają się twórcy najlepszych polskich seriali – **„Wataha”, „Ślepnąc od świateł”, „W głębi lasu”** czy **„Kruk. Szepty słychać po zmroku”**. To nowy projekt Festiwalu Kamera Akcja, stworzony z myślą o branży i fanach seriali, jako przestrzeń wymiany doświadczeń i dyskusji o produkcji, promocji i dystrybucji seriali. Wśród gości, którzy wezmą udział w rozmowach, poprowadzą warsztaty lub będą ekspertami round table, znaleźli się m.in. **Łukasz Dzięcioł, Maciej Kubicki, Anna Różalska, Agnieszka Smoczyńska, Łukasz Targosz** czy **Marta Szymanek**. – *Z uwagi na pandemię zdecydowaliśmy się na formę online, z tego samego powodu akredytacje branżowe są bezpłatne. Tym, którzy marzą o wielkim kroku w świat seriali ułatwiamy zdobyć branżową wiedzę* – mówi **Natalia Drańczuk**, producentka Serio Pro. Pełny program wydarzenia dostępny jest na stronie [**www.serio.pro**](http://www.serio.pro).

--

**11. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja** odbędzie się od 15 do 18 października 2020 w Łódzkim Domu Kultury oraz online. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu.

Spotkania z cyklu **Akcja Edukacja**są realizowane w ramach programu „Łódź akademicka, Łódź naukowa 2020”. Projekt dofinansowany jest z budżetu miasta Łodzi w ramach regrantingu przeprowadzonego przez Centrum Opus. Organizatorem jest Fundacja FKA.

**Serio Pro** odbędzie się w dniach 15–16 października 2020 online. Wydarzenie jest realizowane dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Partnerzy wydarzenia: Szkoła Filmowa w Łodzi i Opus TV. Organizatorem jest Festiwal Kamera Akcja.

---

**Załączone grafiki:**

1. Serio Pro 2020: Łukasz Targosz
2. Serio Pro 2020: Marta Szymanek

---

Materiały prasowe: <http://serio.pro/edycja-2020/media/>

---

**Kontakt:**

Dominika Druch

Rzeczniczka Prasowa

dominika@kameraakcja.com.pl

tel. +48 503 876 453